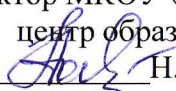


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КИРЕЕВСКИЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ № 1» МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ КИРЕЕВСКИЙ РАЙОН**

ПРИНЯТА
на заседании педагогического
совета протокола
№ 01 от 29.08.2023 г

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МКОУ «Киреевский
центр образования №1»
 Н.Н.Кольцова
приказ № 488 от 31.08.2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Пластилиновая живопись»**

Направленность: художественно-эстетическая
Уровень: дошкольное образование
Возраст воспитанников: 6-7 лет
Срок реализации: 1 год
Автор: Кострыкина Е.А., воспитатель
Учебный год: 2023-2024 гг.

г. Киреевск

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи Программы

1.1.2. Ожидаемые результаты реализации Программы

1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Основные направления и этапы работы

2.2. Календарно-тематическое планирование

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств

2.4. Нетрадиционные технологии и методики изобразительного искусства используемые в организации образовательной

2.5. Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Методическое обеспечение программы

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

3.3. Оснащение центра ИЗО творчества

3.4. Мониторинг уровня художественно-творческих способностей воспитания

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Актуальным направлением модернизации системы образования является художественно-эстетическое воспитание, как одно из основных средств духовно-нравственного, культурного развития личности.

В "Концепции дошкольного воспитания" отмечается, что "искусство является уникальным средством формирования важнейших сторон психической жизни - эмоциональной сферы, образного мышления, художественных и творческих способностей".

Ценность занятий по художественно-эстетическому и творческому развитию дошкольников традиционно аргументируется развитием у воспитанников мелкой моторики, фантазии, воображения, способности думать, принимать решения, оценивать свои возможности, активно искать способы воплощения задуманного, опираясь на имеющийся опыт. А также способствуют развитию индивидуальности, образности, творческой активности, самостоятельности и самореализации.

Актуальность Программы заключается в следующем:

- ✓ Востребованность расширения спектра образовательных услуг и обеспечения вариативных форм дошкольного образования.
- ✓ Расширение сферы личностного развития детей дошкольного возраста, в том числе в естественном направлении.
- ✓ Необходимость увеличения масштаба применения современных, нетрадиционных технологий по художественно-эстетическому развитию детей в образовательной деятельности.
- ✓ Развитие основ технического творчества и формирование технических умений детей в условиях модернизации дошкольного образования.
- ✓ Изучение современных подходов к проблемам художественно-эстетического развития дошкольников.
- ✓ Создание условий, способствующих, реализации художественно-эстетического развития воспитанников, их творческого потенциала.

Педагогическая целесообразность Программы заключается в том, что она является целостной и непрерывной в течение всего образовательного процесса в группах старшего возраста.

Данная программа соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка; сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости, построена с учётом интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

Прохождение программы предполагает овладение воспитанниками комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом практическую реализацию.

Новизна программы позволяет разнообразить изобразительную деятельность через внедрение новых методов работы, которые дают толчок развитию, универсальной креативности, которая есть в каждом ребенке, и в целом творческому потенциалу ребенка.

Учитывая, важность проблемы я полагаю, что развитию творческой активности, пробуждения интереса к изобразительной деятельности у детей способствует нетрадиционная техника изобразительного искусства – пластилинография. Данная техника хороша тем, что она доступна детям дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным. Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе.

1.1.1. Цель и задачи программы

Цель:

- развитие творческого потенциала и личностных качеств дошкольников, посредством нетрадиционной техники работы с пластилином – пластилинографии.

Для реализации поставленной цели намечены основные задачи:

1. Формировать у детей устойчивый интерес к использованию в своей деятельности нетрадиционной техники работы с пластилином.
2. Побуждать детей свободно экспериментировать с художественными материалами и инструментами.
3. Развивать творческие способности при создании сюжетных картин с помощью пластилина.
4. Развивать композиционные умения, располагать предметы в соответствии с особенностями их формы, величины.
5. Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приёмов реализации замысла.
6. Вовлечь детей и родителей в совместную творческую деятельность

1.1.2. Ожидаемые результаты реализации программы

В результате освоения Программы дошкольники должны

Знать:

- ✓ правила безопасной работы с разными материалами, ручными инструментами;
- ✓ основные инструменты и материалы, применяемые при работе с пластилином;
- ✓ разнообразие техник работ с пластилином;
- ✓ основы композиции, выполненные в технике пластилинографии;
- ✓ правила работы в коллективе.

Уметь:

- ✓ пользоваться инструментами и материалами, применяемыми при работе с пластилином, выполнять правила техники безопасности;
- ✓ владеть разнообразными техниками при работе с пластилином;
- ✓ следовать устным инструкциям педагога;
- ✓ анализировать образец, анализировать свою работу;
- ✓ планировать предстоящую практическую деятельность;
- ✓ осуществлять самоконтроль;
- ✓ выполнять коллективные работы.

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях пластилинографией, отслеживаются с целью выявления качества усвоенных детьми знаний, умений и навыков в рамках программы обучения.

Формы подведения итогов реализации программы и контроля деятельности:

1. выставка детских работ;
2. участие в конкурсах, мероприятиях ДОО;
3. мониторинг достижений детей.

1.1.3 Принципы и подходы к формированию программы

Реализация программы предполагает организацию непосредственно-образовательной деятельности 1 раз в неделю. Данная программа предназначена для работы с детьми старшего возраста (5-6 лет), может быть использована для группового и индивидуального обучения, с учётом возрастных закономерностей и уровня первоначальных знаний и умений. Количество детей в группе – 12 человек. Предполагает 1 занятие в неделю. Длительность занятия составляет 25-30 минут.

Срок реализации Программы: 1 год

Возраст детей	Количество занятий			Продолжительность занятий
	неделя	месяц	год	
Старший дошкольный возраст 6-7 лет	1 раз	4	32	30 мин

При построении образовательного процесса учтены принципы комплексно-тематического планирования, с опорой на зону ближайшего развития дошкольников, ориентируясь на потенциальные возможности детей.

Программа основывается на следующих принципах:

- Принцип поэтапности – от простого к сложному – важное условие при обучении лепке.
- Принцип наглядности.

Непосредственная зрительная наглядность рассчитана на возникновение эстетического восприятия конкретного изделия и желания его сотворить.

- Принцип доступности и индивидуальности.

Обучаю ребенка не только тому, что он сможет без труда усвоить, но и тому, что ему сегодня не под силу: сегодня он выполняет работу с помощью взрослого, а завтра это может сделать сам.

- Принцип систематичности.

Он заключается в непрерывности, регулярности, планомерности воспитательно - образовательного процесса.

- Сотрудничество, сотворчество, совместный поиск.

Основные составляющие образовательной деятельности:

- 1) Создание условий для возникновения у детей внутренней потребности включения в деятельность;
- 2) Организация деятельности детей, в которой целенаправленно актуализируются мыслительные операции, а также знания и опыт детей, для построения нового знания;
- 3) Моделирование ситуации, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности;
- 4) Вовлечение детей в процесс самостоятельного поиска и «открытия» новых знаний, решение вопросов проблемного характера;
- 5) Использование новых знаний в совместной деятельности;
- 6) Фиксирование детьми достижения «детской» цели и проговаривание детьми условий, которые позволили достигнуть этой цели.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Основные направления и этапы работы по программе

Программа предполагает совместную работу детей с педагогом. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы индивидуальная помощь педагога каждому ребенку должна чередоваться с их самостоятельной

творческой деятельностью. Место педагога в деятельности по обучению детей, работе с пластилином, меняется по мере развития овладения детьми навыками.

Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Этапы работы

Начальный

На этом этапе ребенок получает первоначальные знания и умения в области техники пластилинография. Формируется представление о разнообразии техник при работе с пластилином. Дети учатся практическому использованию поделок.

Основной

На этом этапе происходит дальнейшее совершенствование умений и навыков изготовления поделок из пластилина, закрепление и расширение знаний в области пластилинографии.

Заключительный

На этом этапе работы воспитанники могут стать участниками конкурсах детского творчества на, муниципальном, областном и федеральном уровнях.

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

2.2 Календарно-тематическое планирование

Учебно тематический план.

1. *«Солнышко проснулось, деткам лучики протянуло»*
2. *«Воздушные шары»*
3. *«В нашем саду яблоки поспели»*
4. *«У меня в цветнике звездочки зажглись»*
5. *«Осенние деревья»*
6. *«Грибы - грибочки выросли в лесочке»*
7. *«Улитка, улитка, высунь рожки, ступай по дорожке»*
8. *«Вот ёжик - ни головы, ни ножек»*
9. *«Жил на свете кот котика по прозванию хитрый Тишка»*
10. *«Божья коровка, улетай на небо»*
11. *«Осень золотая»*
12. *«Цветные зонтики раскрылись под дождём»*
13. *«Белая снежинка на ладошку села»*
14. *«Снеговик»*
15. *«Новогодние шары так прекрасны и важны»*
16. *«Ёлочка, ёлочка, зелёная иголочка»*
17. *«Зимняя ночь»*
18. *«Яблоки на тарелочках»*
19. *«Рыбки в аквариуме»*

20. «Белая, ах белая зима!»
21. «Снегири на веточках»
22. «Пингвины на льдине»
23. «Кактус в горшке»
24. «Подарок папе»
25. «Букет роз»
26. «Вышла курочка гулять»
27. «Веселые поросята»
28. «Одуванчики - цветы, словно солнышки желты»
29. «Душистый снег»
30. «Пасхальное яйцо»
31. «Проснулись первоцветы»
32. «Звёзды и кометы»
33. «Цветик - семицветик»
34. «Змейка»
35. «Паучок»
36. «Радуга - дуга»

Календарно – тематический план Сентябрь

1 «Солнышко проснулось, деткам лучики протянуло»

Напомнить детям о свойствах пластилина, закрепить приемы его использования: сплющивание, скатывание, плотное соединение частей. Рассматривание иллюстрацию солнца. Чтение сказки Чуковского Краденное солнце. Размазывания пластилина. Силуэт солнца, доски для лепки, салфетки, стеки, пластилин желтого цвета.

2 «Воздушные шары»

Закрепить умение преобразовывать шарообразную форму в овальную, прикреплять готовую форму на плоскость путем расплющивания.

Рассматривание воздушного шара. Познакомить детей с качествами и свойствами шара резины (*эластичная, мягкая, гладкая, водонепроницаемая*). Размазывания пластилина.

Силуэт воздушного шара, доски для лепки, салфетки, стеки, пластилин.

3 «В нашем саду яблоки спели»

Продолжать освоение приемов пластилинографии. Подвести к созданию выразительного образа посредством цвета и объема. Закрепить умения аккуратно использовать пластилин в своей работе.

Рассматривание иллюстрации дерево яблони, яблок. Закрепить умение расплющивать шарики на всей поверхности силуэта. Размазывания пластилина.

Плотный картон с силуэтом дерева, пластилин кранного, желтого или зеленого цветов, доски для лепки, салфетки, стеки.

4 «Цветок»

Продолжить осваивать навыки работы с пластилином, наносить рельефный рисунок поверх пластилиновой основы. Рассматривание цветов на прогулке, полюбоваться красотой цветков. Размазывания пластилина.

Контур цветка, доски для лепки, салфетки, стеки, пластилин.

Октябрь

1 «Осенние деревья»

Продолжать закреплять умение детей работать с пластилином (отщипывать маленькие кусочки пластилина, скатывать шар из пластилина между ладоней и расплющивать его сверху пальцев на картоне). Наблюдение за изменениями, происходящими в природе, рассматривание иллюстраций, чтение стихов про осень.

Отщипывания и расплющивания пластилина. Картинка осеннего дерева, доски для лепки, салфетки, стеки, пластилин оранжево, красного, зеленого цвета.

2 «Грибы - грибочки выросли в лесочке»

Формировать у детей обобщенного понятия о грибах; закрепление знаний детей о свойствах пластилина: мягкий, податливый, способный принимать заданную форму. Рассматривание фотографии грибов. Вырезать силуэты шляпок, ножек грибов, травы. Аппликация + лепка. Муляжи грибов, картинки. Доски для лепки, салфетки, стеки, пластилин белого и коричневого цвета.

3 «Улитка, улитка, высунула рожки, ступай по дорожке»

Закреплять умение раскатывать между ладонями длинную колбаску из пластилина. Закреплять навыки лепки пальцами для уточнения формы.

Рассматривание изображения улитки. Раскатывания пластилина между ладонями. Картинка улитки, доски для лепки, салфетки, стеки, пластилин коричневого цвета.

4 «Вот ёжик - ни головы, ни ножек»

Развивать познавательный интерес к природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида животного. Использование в работе бросового материала. Рассматривания альбома «Дикие животные». Слушания песни «Ежик с дырочкой в правом боку». Размазывания пластилина. Картинка ежика, силуэт ежа, доски для лепки, салфетки, стеки, пластилин черного цвета.

Ноябрь

1 «Жил на свете кот котиха по прозванию хитрый Тишка»

Формировать у детей обобщенное понятие о домашних животных - кошке. Развивать умение находить связи между формами реального и изображаемого животного. Заучивание стихотворения Жихарева-Норкина Ю. Б «Мышка или кошка?». Рассматривание альбома «Домашние животные». Размазывания пластилина.

Силуэт кота, доски для лепки, салфетки, стеки, пластилин черного и белого цвета.

2 «Божья коровка, улетай на небо»

Формировать реалистическое представление о мире природы.

Развивать у детей цветовосприятия. Закрепить приемы скатывания и расплющивания.

Рассматривание альбома «Насекомые». Заучивание заклички «Божья коровка». Раскатывания, сплющивания.

Картинка и силуэт божьей коровки, доски для лепки, салфетки, стеки, пластилин красного и черного цвета.

3 «Осень золотая»

Вспомнить с детьми осенние приметы. Формировать навыки работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала, разглаживание готовой поверхности. Рассматривание картин «Осень золотая». Ощипывания и расплющивания. Картинка осеннего дерева, доски для лепки, салфетки, стеки, пластилин оранжево цвета.

4 «Цветные зонтики раскрылись под дождём»

Формировать интерес к осенним явлениям. Учить достигать выразительности создаваемого образа посредством точной передачи формы и цвета. Стимулировать работу пальцев. Наблюдение за дождем.

Беседа «Что делать во время дождя?».

П/и «Солнышко и дождик». Ощипывания, сглаживания.

Силуэт зонта, доски для лепки, салфетки, стеки, пластилин желтого, синего, красного, зеленого цвета.

Декабрь

1 «Белая снежинка на ладошку села»

Способствовать развитию умений и навыков работы с пластилином (отщипывание, скатывание колбасок пальцами, мелкой моторики пальцев рук).

Рассматривание альбома «Снежинки». Д/и «Найди пару». Отщипывание, скатывание колбасок. Картинка снежинки. Картон синего цвета, доски для лепки, салфетки, стеки, пластилин белого цвета.

2 «Снеговик»

Научить детей создавать знакомый образ посредством пластилина на горизонтальной плоскости; закреплять навыки раскатывания, сплющивания; воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определенное время года. Рассматривание книжных иллюстраций, лепка во время прогулок снеговиков. Отщипывания, сглаживания. Силуэт снеговика, доски для лепки, салфетки, стеки, пластилин белого цвета.

3 «Новогодние шары так прекрасны и важны»

Формировать у детей обобщенное представление о ёлочных игрушках. Создавать картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение, побуждая придумывать узор. Рассматривание иллюстрацию «Новогодних шаров».

Беседа «Чем украсить елку». Рисование + лепка.

Силуэт шаров, доски для лепки, салфетки, стеки, пластилин разного цвета.

Январь

1 «Зимняя ночь»

Учить сплющивать шарики пластилина и размазывать их на картоне (снеговик, выкладывать жгутики на нанесенный контур (ёлка, использовать цветные кусочки пластилина для создания яркого образа (*игрушки для елки*)). Учить объединять поделки в пластилиновую. Чтение И. Бунина «Первый снег». Рассматривание зимних пейзажей. Сглаживание, скатывание колбасок, приплющивание.

Картина с изображением зимней ночи, доски для лепки, салфетки, стеки, пластилин белого, синего, коричневого цвета.

2 «Дерево в снегу»

Уточнить представление о деревьях зимой. Формировать умение делать плоскостную картину из пластилина. Развивать навыки лепки, использование приема «*раскатывание колбаски*». Развивать мелкую моторику пальцев рук. Рассматривание иллюстраций деревьев зимой. Приплющивание, скатывания колбасок, сглаживание.

Изображения деревьев зимой, картон голубового цвета, доски для лепки, салфетки, стеки, пластилин белого, коричневого цвета.

3 «Морозные узоры» Развитие мелкой моторики рук и творческого воображения детей через нетрадиционный способ изобразительной деятельности - пластилинография.

Наблюдение за погодой из окна. Рассматривание иллюстраций «Морозные узоры». Приплющивание, скатывания колбасок, сглаживание.

Картон голубого цвета, доски для лепки, салфетки, стеки, пластилин белого, цвета.

Февраль

1 «Снегири на веточках»

Расширить представление детей о зимующих птицах. Научить детей изображать снегирей. Закрепить приемы скатывания, расплющивания, сглаживание на основе. Развивать мелкую моторику, фантазию, воображение.

Наблюдение за птицами на прогулке, рассматривание иллюстраций с изображением зимующих птиц. Сглаживание, сплющивание.

Изображение снегиря, доски для лепки, салфетки, стеки, пластилин красного, черного цвета. Интернет.

2 «Пингвины на льдине»

Развивать воображение, формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, развивать способность доводить начатое до конца.

Рассмотреть изображения пингвинов. Сделать льдины на картоне. Сглаживание, сплющивание. Изображение пингвина, доски для лепки, салфетки, стеки, пластилин белого, синего, черного цвета.

3 «Кактус в горшке»

Закрепить умения раскатывать шар ладонью и придавать ему овальную форму. Создать условия для познавательного развития детей о кактусах, как о домашних растениях.

Рассмотреть альбом *«Домашние растения»*. Сглаживание, сплющивание.

Силуэт кактуса, спички, доски для лепки, салфетки, стеки, пластилин зеленого, коричневого цвета.

4 *«Подарок папе – танк»*

Формировать интерес детей к работе пластилином, продолжать знакомить детей с использованием техники колбаски. Упражнять в освоении техники работы с колбаской разной длины. Рассмотреть альбом *«Военная техника»*. Скатывания колбаски, сплющивание. Силуэт танка, доски для лепки, салфетки, стеки, пластилин зеленого, цвета.

Март

1 *«Букет роз»*

Развивать умение скатывать из пластилина шарик и столбик. Учить сплющивать столбик из пластилина для получения ленточки. Учить скатывать ленточку из пластилина. Развивать мелкую моторику рук. Рассматривание изображений цветов. Сплющивание.

Картон зеленого цвета, доски для лепки, салфетки, стеки, пластилин красного, зеленого цвета.

2 *«Вышла курочка гулять»*

Учить детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине. Закрепить приемы раскатывания пластилина между ладонями круговыми. Рассматривание картины *«Курочка с цыплятами»*; беседа о домашних птицах, раскрашивание раскрасок по теме. Раскатывания, сплющивание.

Картина курочки, картон зеленого цвета. Пластилин желтого и красного цветов; салфетки, доски для лепки, стеки.

3 *«Веселые поросята»*

Формирование навыков работы с пластилином, пробуждение интереса к лепке. Освоение новых приемов (*скатывание, надавливание, сглаживание*) и создание с их помощью сюжетных картин. Чтение сказки *«Три поросенка»*. Скатывания, надавливания, сглаживание.

Иллюстрация поросенка, картон, доски для лепки, салфетки, стеки, пластилин розового цвета.

4 *«Рыбки в аквариуме»*

Уточнить и расширить знания детей о подводном мире, о многообразии их обитателей. Использовать в работе различный природный материал. Вырезать силуэты рыб. Чтение сказки *«Золотая рыбка»*. Размазывания. Картон голубого цвета, набор пластилина, арбузные семечки, ракушки, камни, стека, доска для лепки, салфетки для рук.

Апрель

1 *«Одуванчики - цветы, словно солнышки желты»*

Закреплять приёмы лепки (*скатывание, расплющивание, надавливание, раскатывание, оттягивание, прищипывание*). Развивать творчество, мелкую моторику, эстетические чувства. На прогулке понаблюдать за одуванчиками. Скатывание, расплющивание, надавливание, раскатывание. Пластилин желтого, цвета, доску для лепки, картонная тарелка.

2 *«Пасхальное яйцо»*

Научить разукрашивать пластилином, развивать творческие способности детей, прививать эстетический вкус, воспитывать аккуратность в работе. Учить из природного материала создавать рисунок. Рассмотреть иллюстрации пасхальных яиц. Размазывание. Силуэт пасхального яйца, доски для лепки, салфетки, стеки, пластилин желтого, красного, синего цвета.

3 *«Звёзды и кометы»*

Вызвать интерес к созданию рельефной картины со звёздами, созвездиями и кометами. Инициировать самостоятельный поиск средств и приёмов изображения. Наблюдение звёздного неба. Беседа о ночном небе, о звёздах, созвездиях. Скручивание и свивание

удлинённых жгутиков. Картон чёрного, пластилин разного цвета, доски для лепки, влажные салфетки, иллюстрации ночного звёздного неба, комет.

4 «Верба»

Учить передавать в работе характерные особенности вербы. Упражнять в ошипывание мелких деталей, катание длинной колбаски. Развивать композиционные умения, моторику. Рассматривание веточек вербы. Чтение стихотворения «Верба». Отщипывание, скатывания. Картон, пластилин белого, коричневого цвета, доска для лепки, салфетка.

Май

1 «Цветик - семицветик»

Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приемов работы с пластилином: раскатывания колбаски, скатывание шариков.

Чтение В. Катаева «Цветик - семицветик»; наблюдение за цветами в цветнике во время прогулки на участке д/сада. Раскатывание колбаски, скатывание, надавливание.

Картинка цветка, доски для лепки, салфетки, стеки, пластилин желтого, красного, синего, зеленого цвета.

2 «Гусеница»

Познакомить дошкольников более подробно с классом насекомых, в частности с гусеницей. Развивать мелкую моторику рук, координацию рук в процессе лепки на занятиях. Рассматривание на прогулке гусеницы. П/и «Гусеница». Скатывания, надавливание. Изображение гусеницы. Силуэт листка, доски для лепки, салфетки, стеки, пластилин зеленого цвета.

3 «Радуга – дуга»

Развивать элементы творчества: упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук. Рассматривание радуги на прогулке. Рисование радуги. Скатывание колбасок, надавливание. Картон голубого цвета, пластилин разного цвета, доски для лепки, салфетки, и стеки.

4 «Солнышко лучистое»

Закрепить навыки раскатывания комочков пластилина между ладонями круговыми движениями обеих рук, упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук. Рассматривание иллюстраций с изображением солнышка, наблюдение на прогулке, загадывание загадок. Раскатывания, сплющивание, надавливание, размазывание. Пластилин жёлтого цвета, игрушка солнышко, доски для лепки, салфетки.

2. 3. Основные формы, методы, приёмы и средства реализации программы.

Формы

- ✓ НОД (игровые практикумы, беседа)
- ✓ Совместная деятельность (игровая, коммуникативная, двигательная, познавательно-исследовательская, продуктивная) выставка
- ✓ Игра (способствует развитию самостоятельного мышления и творческих способностей, является продолжением совместной деятельности, переходящей в самостоятельную детскую инициативу)
- ✓ творческая мастерская (предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений; следует работа с самым разнообразным природными и бросовыми материалами, схемами и моделями.
- ✓ мини-проекты;

- ✓ Беседа, рассказ, инструкция (дети получают информацию об объектах, представления о последовательности работы, моделировании)
- ✓ Самостоятельная продуктивная деятельность;
- ✓ Проблемные ситуации;
- ✓ Досуги, развлечения.

Методы

- ✓ словесный (устное изложение, беседа, рассказ, объяснение, ситуативный разговор с детьми);
- ✓ наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, просмотр фотографий, поделок, схем, работа по образцу и др.);
- ✓ игровой (пальчиковые игры, упражнения, имитационные упражнения, тренинги навыков);
- ✓ практический (игры, выполнение работ по технологическим картам, изготовление изделий, творческая мастерская др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- ✓ объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- ✓ репродуктивный – воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- ✓ частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- ✓ исследовательский – самостоятельная творческая работа воспитанников.

Методы создания положительной мотивации воспитанников:

- ✓ стимулирования и мотивации деятельности: игровые эмоциональные ситуации, похвала, поощрение, свободный выбор задания, удовлетворение желания быть значимой личностью;
- ✓ волевые: предъявление образовательных требований, формирование ответственного отношения к получению знаний, информирование о прогнозируемых результатах образования.

Методы, в основе которых лежит способ организации

образовательной деятельности:

- ✓ словесный (устное изложение, беседа, рассказ, объяснение, и т.д.);
- ✓ наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, просмотр фотографий, поделок, схем, работа по образцу и др.);

- ✓ практический (игры, выполнение работ по технологическим картам, изготовление изделий, др.).

Художественные средства:

- ✓ методические пособия и книги по пластилинографии;
- ✓ энциклопедии;
- ✓ литературные произведения (тематические).

Наглядные средства:

- ✓ стенды (правила техники безопасности и др.);
- ✓ технологические карты;
- ✓ иллюстрационный тематический материал, презентации.
- ✓ демонстрационные работы и образцы в технике пластилинография.

Технические средства:

- ✓ видео-аудио материалы
- ✓ компьютер
- ✓ проектор
- ✓ магнитофон

2.4. Нетрадиционные техники и методики изобразительного искусства

Использование нетрадиционных техник и методик в изобразительной деятельности помогает овладению универсальными предпосылками учебной деятельности, умению управлять своим поведением и планировать свои действия. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

№ п/п	Название используемой технологии	Обоснование применения
1	Пластилинография	Создание лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности.
2	«Пластилиновая картина»	Ценность методики для развития мелкой моторики; целесообразно использовать в психологической работе в области арттерапии.
3	Пластилиновые аппликации	Ребёнок учится анализировать формы и размеры объекта труда, выделяет черты сходства и различия предметов по размеру, по расположению в

		пространстве, нахождение нужное количество деталей и места их соединения, образно мыслить.
--	--	--

Обучение дошкольников нетрадиционной **техники работы с пластилином «пластилинографии»** стало результатом поиска новых интересных решений для развития творческих способностей дошкольников.

Нетрадиционные техники рисования пластилином

Название техники	Содержание деятельности
Прямая пластилинография - изображение лепной картины на горизонтальной поверхности.	Скатывать поочередно детали изображаемого объекта, сначала объемной формы (в виде шарика, колбаски). Располагать их на горизонтальной поверхности. Затем расплющивать, соединяя детали.
Обратная пластилинография (витражная) - изображение лепной картины с обратной стороны горизонтальной поверхности (с обозначением контура).	Использовать для работы пластиковую прозрачную поверхность. С обратной стороны прозрачной поверхности маркером нарисовать контур рисунка. Скатывать поочередно детали изображаемого объекта, сначала объемной формы (в виде шарика, колбаски). Располагать их на поверхности, растирая и заполняя детали изображения.
Контурная пластилинография - изображение объекта по контуру, с использованием «жгутиков».	Нарисовать рисунок карандашом или маркером. Скатать из пластилина колбаски или тонкие жгутики. Последовательно выкладывать длинный жгутик по контуру изображения. Можно заполнить жгутиками другого цвета внутреннюю поверхность изображения.
Многослойная пластилинография - объемное изображение лепной картины с на горизонтальной поверхности, с последовательным нанесением слоев.	Для начала мы берем разные цвета пластилина. Делаем из них пластинки. Заготовки накладываются одна поверх другой. Только не стоит прижимать слои очень сильно друг к другу, просто положить один слой на другой. А теперь можно очень аккуратно согнуть нашу заготовку по средней линии - она проходит там, где заканчивается верхний, самый маленький слой. Скатываем колбаску и разрезаем ее.
Модульная пластилинография	- изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с использованием валиков, шариков, косичек, многослойных дисков

<p>Мозаичная пластилинография - изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с помощью шариков из пластилина или шарикового пластилина.</p>	<p>Скатывать мелкие шарики, нужного цвета. Располагать их на горизонтальной поверхности, заполняя поверхность изображаемого объекта, соответствующего цвета. Слегка прижать.</p>
<p>Фактурная пластилинография</p>	<p>Изображение больших участков картины на горизонтальной поверхности и придание им фактуры (барельеф, горельеф, контррельеф).</p>

2.5 Особенности взаимодействия педагога с семьями воспитанников

Эффективность деятельности по приоритетному направлению во многом определяется взаимодействием всех педагогических работников ДОУ и родителей. Для осуществления полноценного развития и воспитания ребенка дошкольника необходимо согласование усилий дошкольного учреждения и семьи, в которой он воспитывается.

Сотрудничество с семьей по следующим направлениям:

- организация выставок совместного творчества детей и родителей, конкурсов поделок.
- привлекать их к участию в праздниках, театральных спектаклях, к изготовлению костюмов. Все это помогает сделать их своими союзниками и единомышленниками в деле воспитания детей;
- участие в семейной проектной деятельности.
- повышение психолого-педагогической культуры родителей осуществляется через родительские собрания и семинары, мастер-классы, консультации, памятки-рекомендации.

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1.Методическое обеспечение

1. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. Белая А. Е., Мирясова В.И. М., 2002
2. Пластилиновая картина Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А., - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012
3. Аппликация из пластилина И.О.Шкицкая – ООО Феникс, 2014
4. Пластилинография - Давыдова Г.Н. Скрипторий, 2003
5. Пластилинография. Давыдова Г.Н. Анималистическая живопись. Скрипторий, 2007

6. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ - ДИДАКТИКА», 2007
7. Детский дизайн. Пластилинография. – Давыдова Г.Н., М.: «Скрипторий 2003», 2006
8. Пластилинография. Цветочные мотивы. Давыдова Г.Н. – М.: «Скрипторий 2003», 2011
9. Ум на кончиках пальцев. Академия пальчиковых наук. О. Новиковская. – М.: АСТ; СПб.: Сова, 2007.
10. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – М.: ТЦ Сфера, 2005
10. Художественно-эстетическое развитие детей 5-6 лет. Занятия пластилинографией/ авт.-сост. Т.В.Смирнова. - Волгоград: Учитель, 2015.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Современные развивающие технологии и программы образования ориентируют на построение особого типа взаимодействия взрослых с детьми, где на первый план выходит проблема **создания условий** для развития каждого ребенка с учетом его особенностей, способностей и индивидуальных интересов.

Прежде чем начать работу с детьми, необходимо создать условия для развития художественного вкуса, эстетических чувств и художественно-творческих способностей дошкольников, а именно:

- разработать перспективно-тематическое планирование работы на год;
- Разработать цикл интегрированных и комплексных занятий по пластилинографии.
- Разработать таблицы и технологические карты для создания детьми технологически сложных образов и обучению планированию работы.
- Разработать рекомендации для родителей по развитию творческой активности детей.
- Создать базу наглядных пособий: серию альбомов для детского индивидуального художественного творчества по темам: транспорт, человек, животные, птицы, посуда, овощи, фрукты, грибы, насекомые;
- Использовать технические средства обучения: презентации в образовательном процессе: «Волшебный пластилин», «Пластилиновые фантазии». «Прянички медовые - гостинцы добрые, они и глаз развеселят, и рот потешат», «Насекомые».
- Оформить картотеку пальчиковых и дидактических игр по изобразительности.
- Приобрести пластилин определённого качества.

3.3 Оснащение центра «ИЗО творчества»

В группе разместила центр «ИЗО творчества» для художественно-творческой деятельности дошкольников, дающий возможность действовать индивидуально или вместе со сверстниками.

- ✓ Пластилин разной фактуры (традиционный, восковой, шариковый...)
- ✓ Картон; пластиковые крышки, прозрачные обложки; одноразовые тарелки.
- ✓ Стеки различной формы, зубочистки, зубчатые колёсики, трубочки, пластиковые шприцы, подкладная доска;
- ✓ Бумажная и полотняная салфетка;
- ✓ Фартук с нарукавником;

Использование дополнительного материала:

- ✓ Разнообразный природный и бросовый материал: ракушки, семена...)
- ✓ Всевозможные фактурные поверхности (пуговицы, формочки, трафареты).

3.3. Мониторинг уровня художественно-творческих способностей

воспитанников

Общая ручная умелость (скатывание, расплющивание, оттягивание, зашпывание края);

- ✓ Лепка из нескольких частей;
- ✓ Соблюдение пропорций;
- ✓ Планирование работы (деление на нужное количество частей);
- ✓ Использование различных материалов и инструментов;
- ✓ Работа по технологической карте;
- ✓ Темп работы;
- ✓ Способность к самооценке;
- ✓ Проявление самостоятельности и творчества.

Анализ мониторинга художественно – творческой деятельности даёт возможность выявить положительную динамику в развитии творческих способностей старших дошкольников.